

4.

Napoli (1881)

Ai carissimi amici L. Pagans e G. Diaz de Soria

Canzonetta popolare a due voci

CANTO

ALLEGRETTO $\text{♩} = 88$ *pp*

Già nel cie-lo si mo-stra la lu-na, E si

pp e legato assai

$\text{♩} = 88$

ALLEGRETTO

5

specchian le stel-le nel mar, Del-le a - mi-che la schie-ra s'a - du-na Sul-la

9

ri-va a danzare, a can - tar. Ah!..... Ah!.....

14 2^a Voce *pp*

Ma non ve-do fra lor la più bella, La ri - va-le gen-ti-le dei fior; S'ella

19

manca, non v'è ta-ran - tel-la, Non v'è brio, non v'è can-to d'a - mor. Ah!...

23

1^a Quando suo-na chitarra o man-dò-la, Vo-la in

2^a Ah!..... Quando suo-na chitarra o man-dò-la, Vo-la in

cres. *p legato*

28

gi-ro lo svelto suo piè; La sua vo-ce, che can-ta e con - so - la, Vo-ce u.

gi-ro lo svelto suo piè; La sua vo-ce, che can-ta e con - so - la, Vo-ce u.

32

- mana non sembra, non è. Quando suo-na chitar-ra o man - dò - la, Vo-la in

- mana non sembra, non è. Quando suo-na chitar-ra o man - dò - la, Vo-la in

36

gi-ro lo svelto suo piè; La sua vo-ce, che canta e con - so - la, Vo-ce u.

gi-ro lo svelto suo piè; La sua vo-ce, che canta e conso - la,

40

- ma - na non sem - bra, non è, la sua vo - ce, che can - ta e con -

Vo - ce u - ma - na non sem - bra, non è, la sua vo - ce, che can - ta e con -

43

- so - la, vo - ce u - ma - na non sem - bra, non è.

- so - la, vo - ce u - ma - na non sem - bra, non è.

col canto

48

f *diminuendo*

52 1^a Voce *pp*

Sul-la spiag-gia di San-ta Lu-ci-a Splen-de il sol di sua-ra-ra bel-

pp

56

-tà; Per-la od astro, che al pa-ro le sti-a, Non ha il ma-re ed il cie-lo non

60 2^a Voce *pp*

ha. Ah!..... ah!..... Vieni, o ca-ra, ch'io t'amo, lo

pp

66

sa-i, Perchè farmi co-sì so-spi-rar?.. Vie-ni, ah vie-ni: già troppo aspet-

70

ta - i, Conte so - la mi pia - ce dan - zar. Ah!..... ah!.....

cres.

75

1.^a
E dan - zan - do parlarti sommesso, E sve - larti il se - greto sof - frir, E nel

2.^a
..... E dan - zan - do parlarti sommesso, E sve - larti il se - greto sof - frir, E nel

p legato

80

gau - dio d'un li - be - ro amplesso dar - ti un bacio ed un ba - cio ra - pir. E dan -

gau - dio d'un li - be - ro amplesso dar - ti un bacio ed un ba - cio ra - pir. E dan -

84

- zan-do parlar-ti som-mes-so, E sve - lar-ti il se-gre-to sof - frir, E nel
 - zan-do parlar-ti som-mes-so, E sve - lar-ti il se-gre-to sof - frir,

88

gau-dio d'un li - be - ro am-ples-so Dar-ti un ba-cio ed un ba - cio ra -
 E nel gau-dio d'un li - be - ro am-ples-so Dar - ti un ba-cio ed un

91

- pir, E nel gaudio d'un li-be-ro amplesso Darti un bacio ed un bacio ra-
 ba-cio rapir, E nel gaudio d'un li-be-ro amplesso Darti un bacio ed un bacio ra-
 rit. ten.
 rit. ten.
 col canto

95

- pir. S'ella manca, non v'è ta-ran-tel-la, non v'è brio, non v'è canto d'a-

- pir. S'ella manca, non v'è ta-ran-tel-la, non v'è brio, non v'è canto d'a-

99

- mor. S'el-la manca non v'è ta-ran-tel-la, non v'è brio, non v'è canto d'a-

- mor. S'el-la manca, non v'è bri-o, non v'è

cres. *3* *rit.* *3* *rit.*

cres. *col canto*

103

di-mi-nu-en-do

- mor. Ah!.....

di-mi-nu-en-do

canto d'amor..... Ah!.....

diminuendo *pp*